

محاضرات ملتقى الإمام سحنون

الفهرس		
الصفحة	أسماء المحاضرين	الموضوع
	الأستاذ محمد جمعة سالم	كلمة وكيل الشؤون الإسلامية والأوقاف بدولة الإمارات العربية المتحدة
	سالم المكي	كلمة السيد والي القيروان
	د. الطاهر المعموري	كلمة مدير مركز الدراسات الإسلامية بالقيروان
5	د. التهامي نقرة	(1) ترجمة سحنون (مناقبه وسيرته وعلمه)
5		- تمهيد
7		- نسبه ونشأته
9		- خلقه وسيرته
13		- علمه وأدبه
17		- من أقواله
19		- المدونة
20		- خاتمة
23	الشيخ عبد الرحمان خليف	(2) سحنون والقضاء
25		- دائرة نظر القضاء في الإسلام
26		- الفرع من تولي القضاء
31		- آراء العلماء في الأكفاء الممتنعين من تولي القضاء
32		- سبب الخوف من تولي القضاء
35		- الجو المذهبي بالقيروان وتولي القضاء بها
37		- سحنون والإفتاء
37		- تولي سحنون القضاء
38		- ما لاحظ الناس من أمره عندما تولي القضاء
40		- تعفف سحنون من أجر الوظيفة
40		- ما أحدث سحنون من تنظيم أمر القضاء بالقيروان
42		- تصرفه في مجلس القضاء
42		- دعوته للصالح
42		- تأديبه لمن ينفلت ببعض التصرفات

43		- اجتهاد سحنون في استنباط الحكم من النص
43		- رأي سحنون في خطأ القاضي
44		- الحكم بالحق أحق أن ينتصر
46		آخر أيام سحنون في القضاء
47		علماء الإسلام يشيدون بعمل سحنون
48		الخاتمة
49	د. محمد الشيباني بن محمد بن أحمد	(3) سحنون الفقيه المالكي
50		أولاً - سحنون مؤسس مشهور للمذهب المالكي
53		ثانياً - سحنون وتنويه العلماء بمكانته في الفقه
56		ثالثاً - سحنون الفقيه المجتهد
57		1- في كتاب الصلاة نورد ثلاث مسائل :
57		المسألة الأولى في الصلاة
59		المسألة الثانية في الصلاة
62		المسألة الثالثة في الصلاة
64		2- في النكاح مسألة واحدة
68		3- في البيوع مسألتان
68		المسألة الأولى في البيوع
72		المسألة الثانية في البيوع
75		4- في الشهادات مسألة واحدة
79	د. محمد المنوني	(4) حضور المدونة الكبرى في المؤلفات والحلقات الدراسية مرورا بعصر المختصر الخليلي وشرحه ثم امتدادا إلى أواسط القرن 20
79		- مقدمة
80		- تمهيد
80		أ- من المشرق
82		ب- من الأندلس
84		ج- من افريقية
97	د. حمزة أبو فارس	(5) مدونة الإمام سحنون (مراحل تدوينها، منزلتها بين الأمهات، شروحيها واختصارها)

		- المطلب الأول
99		- في مراحل تدوين المدونة
101		- الأسدية
102		- المدونة
108		- الترجيح
110		- عودة إلي ذكر المدونة
		- المطلب الثاني
112		في بيان أهمية المدونة و منزلتها بين أمهات الفقه المالكي
113		- منزلتها ومكانتها بين الأمهات
		المطلب الثالث
117		في مختصرات المدونة وشروحها
117		1- مختصراتها
118		متى ألف البرازعي مختصره هذا
119		رواية للمدونة
121		2- شروحها
123		تكملة المشذالي لتعلقة الوانوعي على المدونة
124		وصف المخطوط
126		طريقة المشذالي في التكملة
128		بعض مصادر المشذالي
128		خدمة جلييلة معاصرة للمدونة
129		- خاتمة
130		- المصادر والمراجع
134	د. ميكلوش موراني	(6) مصادر جديدة حول رواية الكتب المدونة لسحنون بالقيروان
137		- نسخة أخرى
138		- نسخة أخرى
145	د. محمد أبو الأجفان	(7) علاقة الإمام سحنون بالأندلس
145		- تمهيد
147		1- المذهب المالكي بالأندلس

150		2- الإتصال بين القيروان والأندلس
151		3- تلاميذ سحنون الأندلسيون
157		4- أخذ الأندلسيين عن أصحاب سحنون
158		5- المدونة في الأندلس
159		أ- دراستها
160		ب- انتشارها عبر القرون وأسانيدھا
164		ج- تآليف متعلقة بها
166		5- منزلة سحنون في الأندلس
169		7- من دواعي تقدير الأندلسيين لسحنون
171		8- حب سحنون للأندلسيين
172		خلاصة واستنتاج
175		مصادر البحث
177	د. مراد الرماح	8) سحنون الرجل السياسي
177		- سحنون الرجل السياسي
178		1- مرحلة العزوف
182		2- ولوج عالم السياسة
186		3- سحنون المصلح السياسي
191	د. محمد البشير البوزيدي	9) مدونة الإمام سحنون ودورها في تنشيط الحركة العلمية
191		- مقدمة
191		1- جذور المدونة السحنونية
195		2- المدونة السحنونية
199		3- مساهمة المدونة في تنشيط الحركة العلمية
200		4- مختصرات المدونة
207		- التمهيدات والتعليقات والتقييدات والزيادات على المدونة
213	د. نور الدين الصغير	10) النظريات التربوية وطريقة التدريس عند ابن سحنون
213		1- المشكل التربوي عند علماء المسلمين
215		2- الطرق التربوية عند المسلمين

215		أ- تعلم القرآن للمبتدئين
217		ب - مقر التعليم
220		ج- الانتصاب للتدريس وأهلية المدرس
221		3- مكانة المعلم وتكوينه البيداغوجي
224		4- فحوى التعليم وأساليبه
225		أ- العلوم الأساسية : القرآن
226		ب- العلوم الإختيارية
227		5- الطرق البيداغوجية
230		أ- الطريقة الالفائية وتطوير الذاكرة
230		ب - التأديب والعقوبة البدنية
233	د. محمد المختار العبيدي	11) الزهد بأفريقية في عصر الإمام سحنون
234		أ- مرحلة الظهور والنشأة
235		ب- مرحلة التطور والإكمال
242		- مضامين الزهدية
245		- مفهوم الزمان ومفهوم الموت في قصائد الإفريقيين
251		- الأساليب الفنية في الزهديات
253		أ- اقتباس الفواضل للقوافي
255		ب- اقتباس الآيات للإعجاز
258		ج- الاقتباس في مستوى الصدور
260		- الأسلوب الحكمي
264		- أسلوب المبالغة
269		- الرثاء
279	د. فريد بن سليمان	12) السلطة والعلماء بأفريقية في العهد الأغربي
280		1- السلطة السياسية : سلطة السيف
284		2- سلطة القلم واللسان
293		3- العلاقة بين السلطتين : صراع السيف والقلم
293		أ- بين المؤازرة والحياد
296		ب- تصلب المعارضة
299		- خاتمة
301	محمد مزهود القيرواني	13) قصيدة : في ذكرى الإمام سحنون

